

鈴木麻琴 × 本荘悠亜 Duo Recital ～歌とピアノで紡ぐ明暗～

2022.8.13 (Sat) Open 12:30
Start 13:00

京都岡崎 NAM HALL (ナムホール)

一般 3,000円 学生 2,000円 (全席自由席)

Soprano

オッフェンバック：<ホフマン物語>より
「生垣には小鳥たちが」

R.シュトラウス：「乙女の花」より 矢車菊、木蔭

J.シュトラウス2世<こうもり>より
「田舎娘を演じる時は」 他

Piano

ワーグナー＝リスト：
楽劇《トリスタンとイゾルデ》より イゾルデの愛の死

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第32番 Op.111 八短調 他

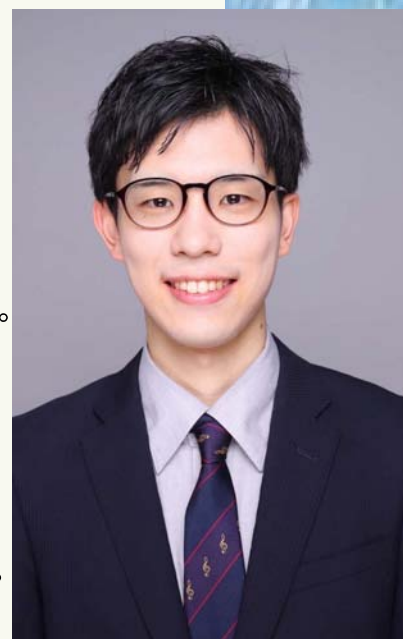
Makoto Suzuki



滋賀県出身。
京都市立芸術大学音楽学部 声楽専攻卒業。
第28回 滋賀県高校生声楽コンクール独唱の部奨励賞受賞。
高校では定期演奏会に選抜にて独唱で出演。
第17回滋賀県新人演奏会出演。第6回豊中音楽コンクール第2位
「アマールと夜の訪問者」アマール役、
「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、
「ラ・ボエーム」ムゼッタ役で出演。
これまでに、大谷由美子、折江忠道の各氏に、
現在三井ツヤ子、中嶋俊晴の各氏に師事。
日本シューベルト協会会員。
依頼・訪問演奏グループ「toi to! toi」メンバー。

Yua Honjo

滋賀県出身。
世界最先端「モダンピアノイズム」による演奏法を通じ
クラシック音楽の魅力を伝えるピアニスト。
東京大学文学部卒、桐朋学園大学院大学ピアノ科修士2年。
滋賀県ピアノコンクール小学校高学年／高校部門にて第1位。
大阪国際音楽コンクール最高位。
熊谷ひばりピアノコンクールグランプリ。
日本バッハコンクール大学・大学院部門銀賞。
下田国際音楽コンクール第6位。
びわ湖ホール主催「ザ・ファーストリサイタル2022」出演。
現在、ピアノを岡田博美、鶴見彩、黒木洋平の各氏に師事。



お問い合わせ

Mail : homzef1202@gmail.com(本荘)まで

オンライン配信

視聴チケット:1,500円+発券手数料220円(イープラス)

★アーカイブあり

←詳細・配信チケット購入はこちらからどうぞ♪

